

## 仕上げ作業 実技試験 初級

Shiage sagyo jitsugi shiken shokyu  
しあげ さぎょう じつぎ しけん しょきゅう

chui

## 1. ちゅうい

shiken wa shiken kantokusha no shiji ni sitagatte sagyo o okonai nasai  
(1) しけん は、しけん かんたくしゃ の しじ に したがって、さぎょう を おこない なさい。

shokuba de sadame rareta tadashii fukuso de hogogu mo chakuyo shi  
(2) しょくば で だだめ られた ただしい ふくそう で、ほごぐ も ちゃくよう し、

sagyo o okonai nasai  
さぎょう を おこない なさい。

kega o shinai yoni ruru(rule) o mamori chui shite sagyo o  
(3) 「けが」 を しない ように、ルール を まもり、ちゅうい して さぎょう を  
okonai nasai  
おこない なさい。

kibun ga warui taicho ga okashii to natta toki wa shiken  
(4) きぶん が わるい、たいちょう が おかしい となった ときは、しけん  
kantokusha ka shui no hito ni shirase nasai  
かんたくしゃ か しゅうい の ひと に しらせ なさい。

seisaku to sagyo shiken

## 2. せいさく とう さぎょう しけん

kadai seihin sumpou setsudan sagyo

【かだい1】せいひん すんぽう せつだん さぎょう

hyojun jikan fun uchikiri jikan fun  
<ひょうじゆん じかん:20ぷん、うちきり じかん:30ぷん>

shiken kantokusha kara uketotta shijisho no naiyo ni sotta seihin  
しけん かんたくしゃ から うけとった しじしょ の ないよう(内容) に そった、せいひん

sumpo setsudan no sagyo o kakunin suru shiken o okonai masu  
すんぽう せつだん の さぎょう を かくにん する しけん を おこない ます。

sagyo tejun  
《さぎょう てじゆん》

shiken kantokusha kara shijisho o uketori naiyo o kakunin shitara  
① しけん かんたくしゃ から しじしょ を うけとり、ないよう を かくにん したら、

shiken kantokusha ni naiyo o kakunin shimashita sagyo kaishi  
しけん かんたくしゃ に 「ないよう を かくにん しました。さぎょう かいし

dekimasu to tsutaeru  
できます。」と つたえる。

shiken kantokusha karano kako honsu maisu to sagyo kaishi no  
② しけん かんたくしゃ からの かこう ほんすう(まいすう) と さぎょう かいし の

shiji o kakunin shitara sagyo o kaishi suru  
しじ を かくにん したら、さぎょう を かいし する。

zairyo no hokan basho kara shiji no zairyo o erabi kakoki  
③ ざいりょう の ほかん ばしょ から、しじ の ざいりょう を えらび、かこうき

yoko e ido suru  
よこ へ いどう する。

- paretto(palette) jo no zairyo no kakoki eno tonyu setsubi unten  
 ④パレット じょう の ざいりょう の かこうき への とうにゆう、 せつび うんてん  
 sosa kako zumi hin no toridashi to paretto(palette) zumi no sagyo o okonau  
 そうさ、かこう ずみ ひん の とりだし と パレット づみ の さぎょう を おこなう。  
 kono kan no sagyo no kimerareta tejun shiji ni sotto okonau  
 このかん(間) の さぎょう の、 きめられた てじゅん・しじ に そって おこなう。  
 setsudanhin no sumpo o kakunin shi kiroku yoshi ni kinyu suru  
 ⑤せつだんひん の すんぽう を かくにん し、 きろく ようし に きにゆう する。  
 no baai wa setsubi no jyoken o minaoshi saido no sagyo  
 NG の ばあい は せつび の じょうけん を みなおし、 さいど ④ の さぎょう  
 kara sumpo sokutei o okonau sokutei kekka ga ni narumade kuri  
 ~ すんぽう そくてい を おこなう。 そくてい けっか が OK に なるまで くり  
 kaesu uchikiri jikan ni nattara sagyo shuryo hin  
 かえず。(うちきり じかん に なったら さぎょう しゅうりょう) OK ひん、 NG  
 hin sorezore kimerareta tejun shiji ni sotto hyoji o okonau  
 ひん それぞれ きめられた てじゅん・しじ に そって ひょうじ を おこなう。  
 shiji sareta honsu no kako ga deki sumpo sokutei kekka ga shiji  
 ⑥しじ された ほんすう の かこう が でき、 すんぽう そくてい けっか が しじ  
 sho no kikaku ni gacchi shitara to nattara shiken kantokusha ni  
 しょ の きかく に がっち したら (OK と なったら)、 しけん かんとくしゃ に  
 setsudan sagyo ga shuryo shita koto o tsutaeru sokutei kiroku  
 せつだん さぎょう が しゅうりょう した こと を つたえる。 そくてい きろく  
 yoshi o motome raretara watasu shitsumon saretara kotaeru  
 ようし を もとめ られたら わたす。 しつもん されたら、 こたえる。

kadai sumpou sokutei kekka furyo jisseki setsubi kado jisseki no kiroku  
 【かだい2】 すんぽう そくてい けっか、 ふりょう じっせき、 せつび かどう じっせき の きろく  
 hyojun jikan fun uchikiri jikan fun  
 <ひょうじゅん じかん:6ふん、 うちきり じかん:10ふん>  
 sumpou sokutei kekka furyo jisseki setsubi kado jisseki no kiroku  
 すんぽう そくてい けっか、 ふりょう じっせき、 せつび かどう じっせき の きろく  
 no shiken o okonai masu  
 の しけん を おこない ます。  
 tadashi sumpo sokutei kekka no kiroku ni tsuite wa kadai de  
 (ただし、 すんぽう そくてい けっか の きろく に ついて は、 かだい1 で  
 okonatte irunode shoryaku suru  
 おこなって いるので しょうりやく する。)

sagyo tejun  
 《さぎょう てじゅん》

- shiken kantokusha kara kiroku yoshi ga watasareru node sore o uketoru  
 ①しけん かんとくしゃ から きろく ようし が わたされる ので それ を うけとる。  
 kiroku yoshi niwa furyo no jisseki setsubi kado no jisseki ga  
 ②きろく ようし には、「ふりょう の じっせき」「せつび かどう の じっせき」が  
 kakarete iru shiken kantokusha no shiji ni sotto furyoritsu setsubi  
 かかれています。 しけん かんとくしゃ の しじ に そって ふりょうりつ、 せつび  
 kadoritsu o keisan shi yoshi ni kinyu suru  
 かどうりつ を けいさん し、 ようし に きにゆう する。  
 shiken kantokusha ni kinyu ga sunda koto o tsutae kiroku yoshi o  
 ③しけん かんとくしゃ に きにゆう が すんだ こと を つたえ、 きろく ようし を

watasu keisan shita kekka o setsumei suru shitsumon saretara kotaeru  
わたす。けいさん した けっか を せつめい する。しつもん されたら、こたえる。

kadai seihin sori magari tori kyousei sagyou  
【かだい3】せいひん そり まがり とり きょうせい さぎょう

hyojun jikan fun uchikiri jikan fun  
<ひょうじゆん じかん:17ふん、うちきり じかん:26ふん>

seihin sori magari tori kyosei sagyo no shiken o okonai masu  
せいひん そり まがり とり きょうせい さぎょう の しけん を おこない ます。

sagyo tejun  
《さぎょう てじゆん》

shiken kantokusha kara shijisho o uketori naiyo o kakunin shitara  
①しけん かんたくしゃ から しじしよ を うけとり、ないよう を かくにん したら、  
shiken kantokusha ni naiyo o kakunin shimashita sagyo kaishi deki  
しけん かんたくしゃ に「ないよう を かくにん しました。さぎょう かいし でき  
masu to tsutaeru  
ます。」と つたえる。

shiken kantokusha karano kako honsu maisu to sagyo kaishi no  
②しけん かんたくしゃ からの、かこう ほんすう(まいすう) と さぎょう かいし の  
shiji o kakunin shitara sagyo o kaishi suru  
しじ を かくにん したら、さぎょう を かいし する。

zairyo no hokan basho kara shiji no zairyo o erabi kakouki  
③ざいりょう の ほかん ばしょ から、しじ の ざいりょう を えらび、かこうき  
yoko e ido suru  
よこ へ いどう する。

paretto(palette) jo no zairyo no kakoki eno tonyu setsubi unten  
④パレット じょう の ざいりょう の かこうき への とうにゆう、せつび うんてん  
sosa kako zumi hin no toridashi to paretto(palette) zumi no sagyo o okonau  
そうさ、かこう ずみ ひん の とりだし と パレット づみ の さぎょう を おこなう。  
kono kan no sagyo no kimerareta tejun shiji ni sotto okonau  
このかん(間) の さぎょう の、きめられた てじゆん・しじ に そって おこなう。

tejun shiji ni sotto kyosei shuryo hin eno hyoji o  
てじゆん・しじ に そって、きょうせい しゅうりょう ひん への ひょうじ を  
okonau  
おこなう。

shiji saretata honsu maisu no kako ga shuryo shitara shiken  
⑤しじ された ほんすう(まいすう) の かこう が しゅうりょう したら、しけん  
kantokusha ni kyosei sagyo ga shuryo shita koto o tsutaeru  
かんたくしゃ に きょうせい さぎょう が しゅうりょう した こと を つたえる。

kadai sumpo sokutei sagyo  
【かだい4】すんぽう そくてい さぎょう

hyojun jikan fun uchikiri jikan fun  
<ひょうじゆん じかん:7ふん、うちきり じかん:12ふん>

geji(gauge) to seihin sampuru(sample) no sumpo sokutei shiken o okonai masu  
ゲージ と せいひん サンプル の すんぽう そくてい しけん を おこない ます。

sagyo tejun  
《さぎょう てじゅん》

shiken kantokusha kara geji (gauge) to sampuru (sample) no sokutei kekka kiroku  
①しけん かんたくしゃ から、ゲージ と サンプル の、そくてい けっか きろく  
yoshi o uketoru  
ようし を、うけとる。

shiken kantokusha kara sokutei seido no kakunin no tame geji (gauge)  
②しけん かんたくしゃ から そくてい せいどの かくにん の ため、ゲージ  
o uketoru sonotoki ni sokutei suru bubun no shiji o ukeru  
を うけとる。 そのとき に、そくてい する ぶぶんの しじ を うける。

sokuteiki o tsukai geji (gauge) o sokutei shi kekka o kiroku yoshi ni  
③そくていき を つかい ゲージ を そくていし、けっか を きろく ようし に  
kinyu shi shiken kantokusha ni kiroku yoshi o watasu  
きにゆう し、しけん かんたくしゃ に きろく ようし を わたす。

shitsumon saretara kotaeru  
しつもん されたら、こたえる。

shiken kantokusha kara sokutei suru sampuru (sample) to shijisho o uketori  
④しけん かんたくしゃ から、そくてい する サンプル と しじしよ を うけとり  
nagara sokutei suru kasho o kakunin suru naiyo o kakunin shitara  
ながら、そくてい する かしよ を かくにん する。 ないよう を かくにん したら、  
shiken kantokusha ni naiyo o kakunin shimashita sagyo kaishi deki  
しけん かんたくしゃ に 「ないよう を かくにん しました。 さぎょう かいし でき  
masu to tsutaeru  
ます。」 と つたえる。

shiken kantokusha no sumpo sokutei kaishi no shiji o kakunin shi  
⑤しけん かんたくしゃ の すんぽう そくてい かいし の しじ を かくにん し、  
sokutei o hajimeru  
そくてい を はじめる。

sampuru (sample) no sokutei o okonai kekka o kiroku suru  
⑥サンプル の そくてい を おこない、けっか を きろく する。

sokutei to kiroku ga shuryo shitara shiken kantokusha ni owatta  
⑦そくてい と きろく が しゅうりょう したら、しけん かんたくしゃ に おわった  
koto o tsutae sumpo sokutei kiroku yoshi o watasu  
こと を つたえ すんぽう そくてい きろく ようし を わたす。

shitsumon saretara kotaeru  
しつもん されたら、こたえる。

kadai hippari shiken  
【かだい5】ひっぱり しけん

hyojun jikan fun uchikiri jikan fun  
<ひょうじゅん じかん:10ふん、うちきり じかん:15ふん>  
hippari shikenki niyoru sagyo no shiken o okonai masu  
ひっぱり しけんき による さぎょう の しけん を おこない ます。

sagyo tejun  
《さぎょう てじゅん》

shiken kantokusha kara shikenhen o miseru yoni yokyu ga areba  
①しけん かんたくしゃ から しけんへん を みせる ように ようきゅう が あれば、  
shikenhen o watasu yokyu ga nakereba shoryaku  
しけんへん を わたす。(ようきゅう が なければ しょうりやく。)

shiken kantokusha kara sagyo kaishi no shiji ga detara shikenhen  
②しけん かんтокしゃ から さぎょう かいし の しじ が であら、 しけんへん  
no shikenki eno toritsuke sagyo o kaishi suru  
の しけんき への とりつけ さぎょう を かいし する。

shikenhen no toritsuke go shikenki no sokutei sosa o okonau  
③しけんへん の とりつけ ご、 しけんき の そくてい そうさ を おこなう。

shiken kekka o kakunin suru  
④しけん けっか を かくにん する。

shiken kekka o shiken kantokusha ni pasokon(PC) gamen aruiwa  
⑤しけん けっか を しけん かんтокしゃ に、 パソコン がめん、 あるいは  
insatsu shita yoshi de setsumei suru shitsumon saretara kotaeru  
いんさつ した ようし で、 せつめい する。 しつもん されたら、 こだえる。