

仕上げ作業 実技試験 初級

Shiage sagyo jitsugi shiken shokyu
しあげ さぎょう じつぎ しけん しょきゅう

chui

1. ちゅうい

shiken wa shiken kantokusha no shiji ni sitagatte sagyo o okonai nasai
(1) しけん は、しけん かんたくしゃ の しじ に したがって、さぎょう を おこない なさい。

shokuba de sadame rareta tadashii fukuso de hogogu mo chakuyo shi
(2) しょくば で さだめ られた ただしい ふくそう で、ほごぐ も ちやくよう し、

sagyo o okonai nasai
さぎょう を おこない なさい。

kega o shinai yoni ruru(rule) o mamori chui shite sagyo o okonai
(3) ケガ を しない ように、ルール を まもり、ちゅうい して さぎょう を おこない
nasai
なさい。

kibun ga warui taicho ga okashii to natta toki wa shiken
(4) きぶん が わるい、たいちょう が おかしい となった ときは、しけん
kantokusha ka shui no hito ni shirase nasai
かんたくしゃ か しゅうい の ひと に しらせ なさい。

seisaku to sagyo shiken

2. せいさく とう さぎょう しけん

kadai seihin sumpou setsudan sagyo

【かだい1】せいひん すんぽう せつだん さぎょう

hyojun jikan fun uchikiri jikan fun
<ひょうじゆん じかん:20ぷん、うちきり じかん:30ぷん>

shiken kantokusha kara uketotta shijisho no naiyou ni sotta seihin
しけん かんたくしゃ から うけとった しじしょ の ないよう(内容) に そった、せいひん

sumpo setsudan no sagyo o kakunin suru shiken o okonai masu
すんぽう せつだん の さぎょう を かくにん する しけん を おこない ます。

sagyo tejun
《さぎょう てじゆん》

shiken kantokusha kara shijisho o uketori naiyou o kakunin shitara
① しけん かんたくしゃ から しじしょ を うけとり、ないよう を かくにん したら、

shiken kantokusha ni naiyou o kakunin shimashita sagyo kaishi
しけん かんたくしゃ に 「ないよう を かくにん しました。さぎょう かいし

dekimasu to tsutaeru
できます。」と つたえる。

shiken kantokusha karano kako honsu maisu to sagyo kaishi no
② しけん かんたくしゃ からの かこう ほんすう(まいすう) と さぎょう かいし の

shiji o kakunin shitara sagyo o kaishi suru
しじ を かくにん したら、さぎょう を かいし する。

zairyo no hokan basho kara shiji no zairyo o erabi kakoki
③ ざいりょう の ほかん ばしょ から、しじ の ざいりょう を えらび、かこうき

yoko e ido suru
よこ へ いどう する。

paretto(palette) jo no zairyo no kakoki eno tonyu setsubi unten
④パレット じょう の ざいりょう の かこうき への とうにゆう、せつび うんてん
sosa kako zumi hin no toridashi to paretto(palette) zumi no sagyo o okonau
そうさ、かこう ずみ ひん の とりだし と パレット づみ の さぎょう を おこなう。
kono kan no sagyo no kimerareta tejun shiji ni sotto okonau
このかん(間) の さぎょう の、きめられた てじゅん・しじ に そって おこなう。

setsudanhin no sumpo o kakunin shi kiroku yoshi ni kinyu suru
⑤せつだんひん の すんぽう を かくにん し、きろく ようし に きにゆう する。
no baai wa setsubi no jyoken o minaoshi saido no sagyo
NG の ばあい は せつび の じょうけん を みなおし、さいど ④ の さぎょう
kara sumpo sokutei o okonau sokutei kekka ga ni narumade kuri
~ すんぽう そくてい を おこなう。そくてい けっか が OK に なるまで くり
kaesu uchikiri jikan ni nattara sagyo shuryo
かえす。(うちきり じかん に なったら さぎょう しゅうりょう)

shiji sareta honsu no kako ga deki sumpo sokutei kekka ga shiji
⑥しじ された ほんすう の かこう が でき、すんぽう そくてい けっか が しじ
sho no kikaku ni gacchi shitara to nattara shiken kantokusha ni
しよ の きかく に がっち したら (OK と なったら)、しけん かんとくしゃ に
setsudan sagyo ga shuryo shita koto o tsutaeru sokutei kiroku
せつだん さぎょう が しゅうりょう した こと を つたえる。そくてい きろく
yoshi o motome raretara watasu shitsumon saretara kotaeru
ようし を もとめ られたら わたす。しつもん されたら、こたえる。

kadai sumpou sokutei kekka furyo jisseki setsubi kado jisseki no kiroku
【かだい2】すんぽう そくてい けっか、ふりょう じっせき、せつび かどう じっせき の きろく

hyojun jikan fun uchikiri jikan fun
<ひょうじゅん じかん:6ふん、うちきり じかん:10ふん>
sumpou sokutei kekka furyo jisseki setsubi kado jisseki no kiroku
すんぽう そくてい けっか、ふりょう じっせき、せつび かどう じっせき の きろく
no shiken o okonai masu
の しけん を おこない ます。

tadashi sumpo sokutei kekka no kiroku ni tsuite wa kadai de
(ただし、すんぽう そくてい けっか の きろく については、かだい1 で
okonatte irunode shoryaku suru
おこなって いるので しょうりやく する。)

sagyo tejun
《さぎょう てじゅん》

shiken kantokusha kara kiroku yoshi ga watasareru node sore o uketoru
①しけん かんとくしゃ から きろく ようし が わたされる ので それ を うけとる。

kiroku yoshi niwa furyo no jisseki setsubi kado no jisseki ga
②きろく ようし には、「ふりょう の じっせき」「せつび かどう の じっせき」が
kakarete iru shiken kantokusha no shiji ni sotto furyoritsu setsubi
かかれています。しけん かんとくしゃ の しじ に そって ふりょうりつ、せつび
kadoritsu o keisan shi yoshi ni kinyu suru
かどうりつ を けいさん し、ようし に きにゆう する。

shiken kantokusha ni kinyu ga sunda koto o tsutae kiroku yoshi o
③しけん かんとくしゃ に きにゆう が すんだ こと を つたえ、きろく ようし を
watasu keisan shita kekka o setsumei suru shitsumon saretara kotaeru
わたす。けいさん した けっか を せつめい する。しつもん されたら、こたえる。

kadai seihin sori magari tori kyousei sagyou
【かだい3】せいひん そり まがり とり きょうせい さぎょう

hyojun jikan fun uchikiri jikan fun
〈ひょうじゆん じかん:17ふん、うちきり じかん:26ふん〉

seihin sori magari tori kyosei sagyo no shiken o okonai masu
せいひん そり まがり とり きょうせい さぎょう の しけん を おこない ます。

sagyo tejun
《さぎょう てじゆん》

shiken kantokusha kara shijisho o uketori naiyo o kakunin shitara
①しけん かんたくしゃ から しじしよ を うけとり、ないよう を かくにん したら、
shiken kantokusha ni naiyo o kakunin shimashita sagyo kaishi deki
しけん かんたくしゃ に 「ないよう を かくにん しました。さぎょう かいし でき
masu to tsutaeru
ます。」と つたえる。

shiken kantokusha karano kako honsu maisu to sagyo kaishi no
②しけん かんたくしゃ からの、かこう ほんすう(まいすう) と さぎょう かいし の
shiji o kakunin shitara sagyo o kaishi suru
しじ を かくにん したら、さぎょう を かいし する。

zairyo no hokan basho kara shiji no zairyo o erabi kakouki
③ざいりょう の ほかん ばしょ から、しじ の ざいりょう を えらび、かこうき
yoko e ido suru
よこ へ いどう する。

paretto(palette) jo no zairyo no kakoki eno tonyu setsubi unten
④パレット じょう の ざいりょう の かこうき への とうにゆう、せつび うんてん
sosa kako zumi hin no toridashi to paretto(palette) zumi no sagyo o okonau
そうさ、かこう ずみ ひん の とりだし と パレット づみ の さぎょう を おこなう。

kono kan no sagyo no kimerareta tejun shiji ni sotto okonau
このかん(間) の さぎょう の、きめられた てじゆん・しじ に そって おこなう。

shiji sareta honsu maisu no kako ga shuryo shitara shiken
⑤しじ された ほんすう(まいすう) の かこう が しゅうりょう したら、しけん
kantokusha ni kyosei sagyo ga shuryo shita koto o tsutaeru
かんたくしゃ に きょうせい さぎょう が しゅうりょう した こと を つたえる。

kadai sumpo sokutei sagyo
【かだい4】すんぽう そくてい さぎょう

hyojun jikan fun uchikiri jikan fun
〈ひょうじゆん じかん:7ふん、うちきり じかん:12ふん〉

geji(gauge) to seihin sampuru(sample) no sumpo sokutei shiken o okonai masu
ゲージ と せいひん サンプル の すんぽう そくてい しけん を おこない ます。

sagyo tejun
《さぎょう てじゆん》

shiken kantokusha kara geji(gauge) to sampuru(sample) no sokutei kekka kiroku
①しけん かんたくしゃ から、ゲージ と サンプル の、そくてい けっか きろく
yoshi o uketoru
よし を、うけとる。

shiken kantokusha kara sokutei seido no kakunin no tame geji(gauge)
②しけん かんたくしゃ から そくてい せいどの かくにん の ため、ゲージ
o uketoru sonotoki ni sokutei suru bubun no shiji o ukeru
を うけとる。そのとき に、そくてい する ぶぶんの しじ を うける。

sokuteiki o tsukai geji (gauge) o sokutei shi kekka o kiroku yoshi ni
③そくていきをつかいゲージをそくていし、けっかをきろくようしに

kinyu shi shiken kantokusha ni kiroku yoshi o watasu
きにゆうし、しけんかんとくしゃにきろくようしをわたす。

shitsumon saretara kotaeru
しつもんされたら、こたえる。

shiken kantokusha kara sokutei suru sampuru (sample) to shijisho o uketori
④しけんかんとくしゃから、そくていするサンプルとしじしよをうけとり

nagara sokutei suru kasho o kakunin suru naiyo o kakunin shitara
ながら、そくていするかしょをかくにんする。ないようをかくにんしたら、

shiken kantokusha ni naiyo o kakunin shimashita sagyo kaishi deki
しけんかんとくしゃに「ないようをかくにんしました。さぎようかいしでき

masu to tsutaeru
ます。」とつたえる。

shiken kantokusha no sumpo sokutei kaishi no shiji o kakunin shi
⑤しけんかんとくしゃのすんぽうそくていかいしのしじをかくにんし、

sokutei o hajimeru
そくていを始める。

sampuru (sample) no sokutei o okonai kekka o kiroku suru
⑥サンプルのそくていをおこない、けっかをきろくする。

sokutei to kiroku ga shuryo shitara shiken kantokusha ni owatta
⑦そくていときろくがしゅりょうしたら、しけんかんとくしゃにおわった

koto o tsutae sumpo sokutei kiroku yoshi o watasu
ことをつたえすんぽうそくていきろくようしをわたす。

shitsumon saretara kotaeru
しつもんされたら、こたえる。

kadai hippari shiken
【かだい5】ひっぱりしけん

hyojun jikan fun uchikiri jikan fun
<ひょうじゆんじかん:10ふん、うちきりじかん:15ふん>

hippari shikenki niyoru sagyo no shiken o okonai masu
ひっぱりしけんきによるさぎようのしけんをおこないます。

sagyo tejun
《さぎようてじゆん》

shiken kantokusha kara shikenhen o miseru yoni yokyu ga areba
①しけんかんとくしゃからしけんへんをみせるようにようきゆうがあれば、

shikenhen o watasu yokyu ga nakereba shoryaku
しけんへんをわたす。(ようきゆうがなければしょうりやく。)

shiken kantokusha kara sagyo kaishi no shiji ga detara shikenhen
②しけんかんとくしゃからさぎようかいしのしじがでたら、しけんへん

no shikenki eno toritsuke sagyo o kaishi suru
のしけんきへのとりつけさぎようをかいしする。

shikenhen no toritsuke go shikenki no sokutei sosa o okonau
③しけんへんのとりつけご、しけんきのそくていそうさをおこなう。

shiken kekka o kakunin suru
④しけんけっかをかくにんする。

shiken kekka o shiken kantokusha ni pasokon (PC) gamen aruiwa
⑤しけんけっかをしけんかんとくしゃに、パソコンがめん、あるいは

insatsu shita yoshi de setsumei suru shitsumon saretara kotaeru
いんさつしたようしで、せつめいする。しつもんされたら、こたえる。